**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О III МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ИМЯ -2019**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Официальное название — Международный фестиваль ИМЯ (Имя. Музыка. Я) (далее — Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится со 2 по 4 октября 2019 года в Музыкальном театре, по адресу г. Краснодар, ул. Красная, 44.

1.3. Проведением занимается организатор Фестиваля, который действует на основании данного положения.

1.4. Официальный сайт Фестиваля: [www.namefest.ru](http://www.namefest.ru/)

1.5. Официальные хештеги: #имя, #имяфестивальвокалистов, #имяфестиваль, #namefest.

**2. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Поиск, привлечение и поддержка творческой молодёжи с активной жизненной позицией, ориентированной на созидание и лидерство.

**3. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Привлечение внимания общества к взаимодействию активной творческой молодёжи, представляющей разные страны, национальности и вероисповедания.

3.2. Повышение интереса молодёжи Краснодара к социальным мероприятиям и культурному развитию.

3.3. Привлечение средств массовой информации к культурным мероприятиям в поддержку искусства, творчества и молодёжи.

**4. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Учредителем Фестиваля является министерство культуры Краснодарского края.

4.2. Организатор Фестиваля — Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л.Г. Гатова».

**5. ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

5.1. К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные исполнители и музыканты в составе любительских или профессиональных вокально-инструментальных коллективов.

5.2. Творческие единицы: солист, дуэт, группа с солистом, вокальный коллектив.

5.3. К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются произведения, исполняемые в следующих номинациях:

- поп;

- фолк;

- джаз;

- рок

5.4. Возраст участников от 18 до 35 лет включительно.

5.5. Предварительный отбор участников осуществляет организатор Фестиваля, на основе официальных заявок, поданных в соответствии с правилами регистрации.

5.6. Каждый исполнитель имеет право участвовать только в одной номинации.

**6.ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Конкурсная программа состоит из трёх этапов:

6.1.1. Отборочный тур (публичное прослушивание, концерт) заключается в заочном прослушивании конкурсного материала, присланного участниками.

Для отборочного тура каждый участник Фестиваля должен заявить не менее двух песен для выступления в одном жанре. Звуковой материал предоставляется в формате MP3, наличие видеоматериала и фотографии участника в сценическом костюме обязательно. Материалы для отборочного тура участников предоставляются организаторам конкурса на электронную почту [namefest-kr@yandex.ru](mailto:namefest-kr@yandex.ru). Коллективы, участвующие в конкурсе, обязаны заранее предоставить технический райдер для выступления на сцене. В отборочном туре участвуют 40-45 музыканов, прошедших предварительный отбор.

6.1.2. Полуфинал (публичное прослушивание, концерт). В отборочном туре участвуют 12-13 музыкантов, прошедших отборочный тур.

6.1.3. Финал (публичное прослушивание, гала-концерт). В финал проходят 13 участников — представители от каждой номинации конкурсной программы Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов в полуфинале.

6.2. Выступления участников проходят с использованием фонограммы «минус один» (предоставляет участник), либо под инструментальное сопровождение (предоставляет участник), а также возможно выступление без музыкального сопровождения (а капелла). В фонограмме допускается использование бэк-вокала, если он не дублирует основной голос, также допускается использование живого бэк-вокала.

6.3. Фото и видеосъемка допускается только с разрешения организатора Фестиваля.

6.4. Принимающая сторона (организатор) не обеспечивает участникам встречу и трансфер до места проживания.

6.5. Организатор имеет право корректировать регламент проведения мероприятий и конкурсной программы, обозначая внесение изменений на официальном сайте Фестиваля.

6.6. Организатор Фестиваля не несёт ответственности перед авторами и владельцами смежных прав на музыкальные произведения, исполняемые участниками конкурсной программы. Отправляя заявку, будущий участник Фестиваля берёт на себя ответственность за согласование с авторами и владельцами смежных прав на исполняемые произведения и получение разрешений на публичное исполнение произведений.

6.7 Все заявки принимаются до 1 сентября 2019 года на электронную почту namefest-kr@yandex.ru. Заявку на участие можно скачать на сайте Фестиваля [www.namefest.ru или заполнить на сайте онлайн.](http://www.namefest.ru/)

6.8. Заявка рассматривается и утверждается для дальнейшего участия в конкурсе оргкомитетом Фестиваля.

6.9. Материалы, представленные на рассмотрение для участия в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы или материалы, предоставленные после указанного срока, не принимаются к рассмотрению.

6.10. Для участия в Фестивале участник (коллектив или солист) предоставляет заявку. Все поля в заявке обязательны к заполнению, иначе заявка не рассматривается. Заявку можно получить:

- заявку на участие можно скачать на сайте Фестиваля www.namefest.ru или заполнить на сайте онлайн;

- cкачать в официальной группе «ВКонтакте» в разделе «Документы»;

- отправить электронное письмо организаторам Фестиваля на адрес [namefest-kr@yandex.ru](mailto:namefest-kr@yandex.ru) с просьбой выслать заявку для участника.

Заполненную заявку необходимо отправить организаторам конкурса не позднее 1 сентября 2019 года. Обязательно в названии файла указать (ФИО исполнителя, коллектива и название песни).

6.11. Участники отборочного тура, прошедшие в полуфинал конкурса, получают официальное подтверждение об участии в полуфинале (приглашение), которое направляется оргкомитетом Фестиваля не позднее 15 сентября 2019 года.

6.12. Регистрация участников в полуфинал конкурса осуществляется при наличии полного комплекта материалов.

6.13. Организатор Фестиваля имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников конкурсной программы будет исчерпан или продлить срок подачи заявок.

6.14. Конкурсант выступает на каждом этапе с одним номером, музыкальным произведением на любом языке, любого стиля, в жанре, указанном в пункте 5.3 данного положения.

6.15. В качестве музыкального сопровождения используется аудиозапись в формате MP3 («минус один») либо живое инструментальное сопровождение (обеспечивается участником).

6.17. Хронометраж каждого произведения не должен превышать 1.30 минут.

6.18. Музыкальное сопровождение принимается на USB-флеш-накопителе.

6.19. Запрещается выступление под «плюсовую» фонограмму.

6.20. В случае если участник исполняет авторскую песню на иностранном языке, необходимо предоставить перевод текста на русский язык.

6.21. Каждый конкурсант представляет портретную фотографию в формате jpg, размер не менее 300 dpi.

**7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Жюри формирует организатор Фестиваля из числа популярных исполнителей, композиторов, поэтов, продюсеров, журналистов, общественно-политических деятелей, представителей творческой интеллигенции, имеющих международное признание и способствующих популяризации идей фестиваля и не являющихся менеджерами или продюсерами участников конкурсной программы Фестиваля.

7.2. Председатель жюри избирается всеми членами жюри и утверждается организатором Фестиваля.

**8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

8.1. Конкурсное исполнение жюри оценивает по 10-балльной системе голосования, что соответствует критериям международных конкурсов. Сумма оценок всех членов жюри является итоговой оценкой выступления участника.

8.2. Критерии оценки:

- художественную трактовку музыкального произведения;

- исполнительское мастерство;

- качество звучания;

- красоту тембра и силу голоса;

- сценический костюм и образ.

8.3. Окончательные результаты голосования оглашаются в конце конкурсного дня.

8.4. Форма голосования жюри

- В отборочном туре действует закрытая форма голосования жюри.

- В полуфинале действует открытая форма голосования жюри.

- В финале действует открытая форма голосования жюри.

8.5. Жюри имеет право делить премию (кроме «Гран-при») в равных долях между двумя конкурсантами, набравшими равное количество баллов или с незначительной разницей баллов (до 1-го балла).

8.6. Заседания жюри проходят в закрытом режиме. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

8.7. Решения жюри утверждаются и оформляются протоколами, которые заполняются на русском языке.

8.8. В своей работе жюри действует в рамках данного положения о Фестивале.

**9. НАГРАЖДЕНИЕ**

9.1. Призовой фонд: специальные денежные призы, подарки от спонсоров и партнеров Фестиваля.

9.2. Участники, прошедшие в финал, но не занявшие призовых мест, получают диплом финалиста.

9.3. Награждение предусматривает следующие звания:

- Благодарственные письма участие в Фестивале (начиная с отборочного тура).

- Лауреат (I, II, III степеней) в каждой номинации, указанных в пункте 5.3 данного положения;

Лауреат I в каждой номинации получает денежное вознаграждение и подарки от спонсоров и партнеров Фестиваля.

Лауреаты II, III степеней получают подарки от спонсоров и партнеров Фестиваля.

- Гран-при. победитель получает денежное вознаграждение.